

অপি চেৎ সূহৃদাচার ইত্যাদ্যুক্তেষ্ট । তাদৃশরুচিমতি তু তস্মৈব রুচ্যা দ্বিষ্টবাদপূনর্ভ-
 বাজ্ঞানন্দশ্রুতি বাজ্ঞা নাস্তি কিমুত পরমস্বর্ণাস্পদশ্রু । অতস্তত্র স্বত এব ন প্রবৃত্তিঃ ।
 প্রমাদাদিনা কদাচিচ্ছাতং চেদ্বিকস্ম' তৎক্ষণাদেবনশ্রুত্যপি । উক্তঞ্চ—বিকস্ম' যচ্ছাতং-
 পতিতং কথঞ্চিদ্বুনোতি সর্বং হৃদিসন্নিবিষ্ট ইতি । অথ বৈষ্ণব শাস্ত্রোক্তৌ । তৌ
 তর্হি বিষ্ণুসন্তোষৈক প্রয়োজনাবেব ভবতঃ । তস্মৈশ্চ তাদৃশত্বে শ্রুতে সতি তদীয়
 রাগরুচিমতঃ স্বত এব প্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তী শ্রুতাং তৎসন্তোষৈকজীবনত্বাৎ প্রীতিজাতৈতঃ ।
 অতএব ন তত্র স্বাহুগম্যমানরাগাত্মকসিদ্ধতত্ত্ববিশেষণ কৃতত্ৰাকৃতত্রয়োঃসুসঙ্কানধাপেক্ষা
 শ্রুতঃ । কিন্তু তৎকৃতত্বে সতি বিশেষণাগ্রহো ভবতীত্যেব বিশেষঃ । অত্র কচিচ্ছাত্তোক্ত-
 ক্রমবিধ্যাপেক্ষা চ রাগরুচৈব প্রবর্তিতেতি রাগাহুগাস্তঃপাত এব । যে চ শ্রীগোকুলাদি-
 বিরাজিরাগাত্মিকাহুগাস্তঃপরাঃ যে তু শ্রীকৃষ্ণক্ষেমতৎসংসর্গাস্তরায়াভাবাদি কাম্যাত্মক-
 তদভিপ্রায়রীতীত্যেব বৈষ্ণবলৌকিকধর্ম'স্থানং কুর্বন্তি । অতএব রাগাহুগায়াং রুচেরেব
 সন্ধর্ম'প্রবর্তকত্বাৎ শ্রুতিস্মৃতী মগৈবাজে ইত্যেতদ্বাক্যশ্চ ন তদ্ব্য'ভক্তবিষয়ত্বম্ । অপি
 চৎ সূহৃদাচার ইত্যাদি বিরোধান্ চ বিধিব্য'ভাবিবিষয়ত্বম্ । কিন্তু বাহ্যশাস্ত্রনির্মিত-
 বুদ্ধব্ধভদ্রাত্রেয়াদিভজনব্য'বিষয়ত্বমেব । তথোক্তম্ বেদধর্ম'বিরুদ্ধত্বা যদি দেবং
 প্রপূজয়েৎ স যাতি নরকং ঘোরং যাবদাহুতসংপ্রবমিতি । রাগাহুগায়াং বিধ্যপ্রবর্তি-
 তায়ামপি ন বেদবাহুত্বম্ । বেদবৈদিকপ্রসিদ্ধেব সা তত্র তত্র জাতরুচিত্বাৎ । বেদেবু
 বুদ্ধাদী নাস্ত বর্ণনং বেদবাহু বিরুদ্ধত্বেনৈব । যথা, ততঃ কলৌ সংপ্রবৃত্তে সন্মোহায়
 স্করুদ্বিষাম । বুদ্ধো নাম্বাজিনস্তুতঃ কীকটেষু ভবিষ্যতীত্যাदि । তস্মান্দবত্যেব
 রাগাহুগা সমীচীনা । তথা বৈধীতোহপ্যতিশয়বতী চ সা মর্যাদাবচনং হ্যাবেশার্থমে-
 বেতি দর্শিতম্ । স পুনরাবেশো যথা রুচিবিষয়লক্ষণেন মানসভাবেন শ্রুতং ন তথা
 বিধিপ্রেরণয়া । স্বারসিকমনোধর্ম'ত্বাত্তস্য । তত্র চাস্তাং তাবদহুকুলভাবঃ । পরম-
 নিষিদ্ধেন প্রতিকুলভাবেনাপ্যাবেশো বাটিতি স্যাৎ । তদাবেশসামর্থ্যেন প্রতিকুল-
 দোষহানিঃ স্যাৎ । সর্বানর্থনিবৃত্তিঃ চ স্যাদिति । ভাবমার্গস্য বলবত্তে দৃষ্টান্তোপিহপি
 দৃশ্যতে । তত্র যত্নহুকুলভাবঃ স্যাত্তদা পরমেকান্তিসাধ্য এবাসৌ । ভাবমার্গসামান্যস্য
 বলবৎ দর্শয়িতুং প্রকরণমুখ্যপাত্যে—শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ । অহো অত্যদুতং হেতদ্বলৈ-
 কান্তিনামপি । বাহুদেবেপরে তত্ত্ব প্রাপ্তিষ্টৈচ্ছাস্য বিদ্বিষঃ ॥ ৩১২ ॥

এইপ্রকারে প্রেয়সীত্ব অভিমানময়ী রাগাহুগা ভক্তি দেখান হইল ।
 ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে কামকলা নামে কুমারীতেও এই ভক্তি দেখান হইয়াছে ।
 সেবকত্বাদি অভিমানময়ী রাগাত্মিকাতে রুচিলক্ষণা-ভক্তি অত্রত্রে বুঝিয়া
 লইতে হইবে । তাহার দৃষ্টান্ত সপ্তম স্কন্ধে ৯১১৪ শ্লোকে ভক্তচূড়ামণি
 শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয় শ্রীনৃসিংহদেবকে বলিয়াছেন—হে নাথ ! আমি নিখিল
 ভোগের পরিণাম বিশেষরূপে জানি, যাহা কালে বিলুলিত হইয়া থাকে—এমন
 ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ভোগ্য সেই ব্রহ্মলোকের ভোগ পর্য্যন্ত ইচ্ছা করি না । আমাকে
 তোমার নিত্যসিদ্ধ ভূত্যের পার্শ্বে লইয়া যাও । শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয়ের এই-